

Муниципальное образование город Армавир
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 24

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 27.08 2021 года протокол № 1
Председатель Булатова Н.В.
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

«Школьное радио»

Направление внеурочной деятельности социальное
(спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное)

Количество часов 102 часов

Периодичность проведения регулярные и интенсивы
(регулярные (еженедельные)/интенсив)_

Возраст обучающихся,
на которых ориентирована программа 5-9 класс (11-16 лет)

Учитель Марукова Наталья Боясовна, Остренко Полина Сергеевна

Планируемые результаты.

Учащиеся должны знать понятия:

1. тема, идея (основная мысль текста), его композиция,
2. типы речи, стили речи,
3. изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.
4. жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья.

Учащиеся должны уметь:

1. собирать материал, систематизировать его,
2. строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,
3. доказывать свою собственную точку зрения,
4. интересоваться мнением других людей,
5. составлять план,
6. создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
7. собирать материал
8. грамотно излагать свои мысли,
9. создавать макет будущей передачи
10. редактировать созданный материал
11. владеть нормами речи.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

1. Трансляция передачи по школьному радио.
2. Организация фестиваля радиоработ учащихся.
3. Участие в районных, областных и всероссийских фестивалях, слетах, форумах.

Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

Радио - это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое.

Подготовка радиопрограмм - дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов работы радиостанции, общение со слушателями способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

Школьная радиостудия - это самая оперативная форма передачи необходимой информации от управленческой структуры к подразделениям школы. Целесообразно использование радиостудии для совершенствования руководства ученическими организациями.

Различные подразделения школы через радио согласуют свои действия, пропагандируют свои успехи и достижения, обсуждают свои трудности и проблемы.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса внеурочной деятельности Школьного радио включает в себя основные направления деятельности:

- Информационная - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы, города, страны.

- Образовательная - подготовка радиопрограмм требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора. Обучение детей современным технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм, работа с аудиотехникой. В результате работы с детьми по выпуску радиопередач возрастает их мотивация к обучению.

- Воспитательная - организация внеклассной воспитательной работы с учащимися на базе школьной радиостудии позволяет с пользой занять их свободное время, учиться подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение. Тематика радиопередач: формы, темы, рубрики радиопередач могут быть довольно разнообразными. Это выпуск еженедельных (ежедневных) информационных программ; тематические радиовыпуски к классным часам на важные и нужные для ребят темы; праздничные программы к юбилейным датам и красным дням календаря; музыкальные (поздравительные) программы по заявкам слушателей; радиоконкурсы и радиовикторины (2-3 раза в год) «Открытый микрофон».

Структура школьной радиостудии.

Школьное радио объединяет учащихся разных классов и включает в себя несколько редакций: тематических, литературных, спортивных, музыкальных передач. Редакция имеет свой актив, в который входят: корреспонденты, звукооператоры, дикторы, режиссёры, а так же помощники, привлекаемые к отдельным выпускам

Постоянно действующие рубрики:

- Школьные новости (еженедельно и по мере необходимости).
- Репортаж с места событий. (еженедельно).
- Календарь знаменательных дат (ежедневно).
- Новости культуры и искусства(еженедельно).
- События в цифрах и фактах (еженедельно).
- Это интересно... (еженедельно).

- Рассказы о профессиях. (еженедельно).
- Подросток и закон (ежемесячно)
- Минутки безопасности (ежемесячно)

Ежедневно с понедельника по пятницу на переменах в эфир выходят тематические выпуски, которые имеют своей целью начать учебный день под позывные радио, осветить основные события дня, получить интересную информацию, создать атмосферу хорошего настроения через музыкальные минутки.

№ № тем	Тематика занятий <i>Вид: творческой деятельности</i>	Количество учебных часов			
		Теория	Практика	По плану	Скорректированные сроки
Раздел 1. Радиожурналистика. Введение					
1	Тема 1. Введение в радиожурналистику. История вопроса.	1	1		
2	Тема 2. Жанры радиожурналистики. Структура работы радиостанции. <i>Диагностика «Личностный рост»</i>	1	1		
Раздел 2. Техника радиоречи					
3	Тема 1. Особенности радиоречи. Её отличия от повседневной речи. Сравнение с телевизионной речью.	1	1		
4	Тема 2. Дыхание. Артикуляция. Правила работы у микрофона	1	1		
5. 6.	Тема 3. Произношение. Гласные и Согласные буквы. Дикция. Ударение.	1	2		
7.8.	Тема 4. Интонация. Логика чтения. Знаки препинания	1	2		
Раздел 3. Основы радиожурналистики					
9	Тема 1. Живое слово. Радиорепортёр. Специфика корреспондентской работы на радио. Интервью. Экспресс-интервью. <i>Диагностика. Тест «Творческое мышление»</i>	1	1		
10. 11.	Тема 2. Как писать для радио. Редактирование текстов для радиовещания.	1	2		
12	Тема 3. Сценарий радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.	1	1		
13	Тема 4. Работа с аудиторией. Отзывы радиослушателей. Интерактивность как основополагающий принцип современного радиовещания. Запись и прямой эфир.	1	1		
14	Тема 5. Конвергенция профессий. Радиожурналист-редактор-ведущий режиссёр.	1	1		

	<i>Диагностика. Методика «Радости и огорчения»</i>				
Раздел 4. Производство радиопрограмм.					
15	Тема 1. Эфирная бригада. Терминология традиционная и современная. Автор, редактор, режиссёр, музыкальный редактор, диктор, ведущий, продюсер. Производственный процесс радиопередачи. Этапы: подготовка, запись, эфир. Передачи прямого эфира и записные.	1			
16. 17.	Тема 2. Радиосценарий. Отличительные особенности, проблемы реализации. «Звуковой» текст. Режиссёр радио. Режиссёрская партитура. Анализ режиссуры известных радиопостановок. Звуковые планы, пространство, время.	1	1		
18	Тема 3. Сэмплирование. Аудиоредактор и принципы нелинейного монтажа. Многодорожечная компьютерная запись, сведение и мастеринг. Звуковые носители. Компьютерные радиовещательные комплексы. Подготовка отдельных радиопередач и компоновка сложных эфирных.	1	1		
Раздел 5. Медиамузыка.					
19	Тема 1. Трансформация традиционных музыкальных произведений в радиоэфире. Музыкальная трансляция. Комментарий как часть радиотрансляции.	1	1		
20	Тема 2. Специализированная медиамузыка. Музыкальные сигналы, эмблемы, подложки, шпигели, интермедии. Джингл и монотематический музыкальный пакет. <i>Диагностика. «Опросник креативности Джонсона»</i>	1	1		
		всего	34		
Раздел 6. Производство радиопрограмм (интенсив - практикум)					
21	Школьные новости (еженедельно и по мере необходимости)		еженеде льно		
22	Репортаж с места событий. (еженедельно).		еженеде льно		
23	Календарь знаменательных дат (ежедневно).		ежеднев но		
24	Новости культуры и искусства(еженедельно).		еженеде льно		
25	События в цифрах и фактах (еженедельно).		еженеде льно		
26	Это интересно... (еженедельно).		еженеде льно		

В данном документе прошито,
пронумеровано и скреплено
печатью 18 / Васильцав-
чат

Директор МАДУ СОШ № 24
Н.В. Булатов

листов 1



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Булатова Наталья Владимировна

Действителен с 25.04.2022 по 25.04.2023