

Методическая разработка по истории и обществознанию

В преподавании курса истории с принятием Историко-культурного стандарта и переходом на ФГОС увеличилось внимание к картографической информации, историческим персоналиям, деятелям культуры и темам культуры в целом. Современная практика ГИА по истории показывает, что выполнение заданий по культуре и работа с иллюстративным и картографическим материалом у выпускников не на самом высоком уровне. В этих условиях учителю на уроке приходится использовать разнообразные методы и приемы работы с визуальным материалом.

В представленной работе хочется поделиться некоторыми приемами, используемыми мною на уроках истории в среднем и старшем звене, продуктивность которых выражается в повышении качества обучения и результатах ГИА.

1. Работа с иллюстрациями (коллажи)

Советский период отечественной истории сложен в изучении большим количеством разнообразной и сложной информации. В помощь ученикам можно предложить задания, представляющие собой исторический коллаж, собранный из изображений и плакатов различных эпох. Выполнение работы предполагает определение лишнего фрагмента, не имеющего отношения к данному историческому периоду. Задания предполагает повторение, а под час и изучение нового материала. Чаще всего учащимся удастся найти правильный ответ методом исключения, определив все прочие изображения данного периода. Примеры заданий:

Период



«оттепели»

В данном случае лишний фрагмент это киноплакат «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (фильм 1965 г., хронологические рамки периода «Оттепели» же 1953 – 1964 гг.).

В этом случае лишний фрагмент это плакат о «гласности» (эпоха «застоя» характеризовалась подавлением инакомыслия).



Период «перестройки»

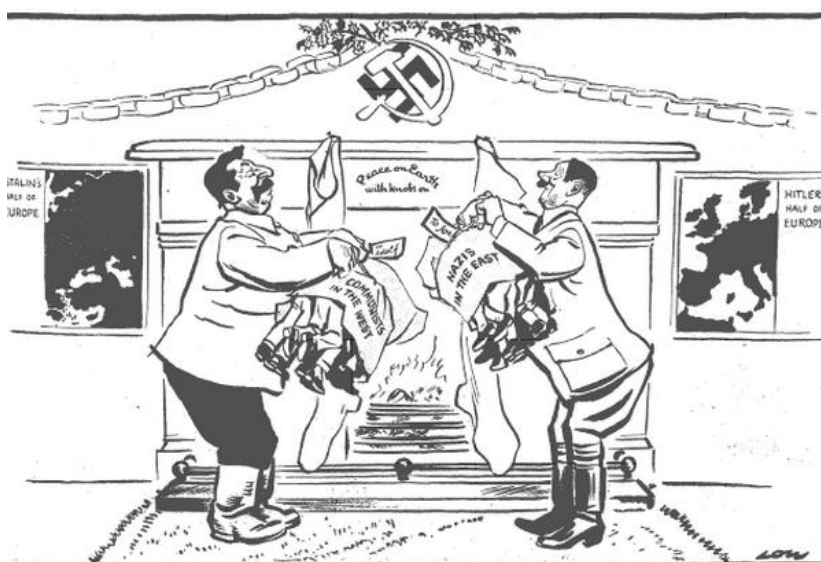


Здесь лишним фрагментом является изображение из журнала о стыковке космических кораблей в 1975 году (и «разрядка» международной обстановки и политика «нового политического мышления» характеризовались улучшением отношений СССР и США).

2. Работа с иллюстрациями (карикатуры)

Использование карикатур (преувеличенное, сатирическое, юмористическое изображение) позволяет развивать такие умения учащихся, как: «чтение» изображения, соотнесение его с определенной эпохой; выявление взгляды автора карикатуры на события и явления; определять официальную точки зрения на события и явления, которым посвящена карикатура. Для отработки данного задания я предлагаю несколько вариантов работы. Первый прием — это описание карикатуры и распознавание персонажей или исторического события на ней (возможные вопросы для устного и письменного ответов: *опишите, что вы видите на карикатуре; о каком историческом событии идет речь?; на основании чего вы это определили?; подтвердите свои выводы*

ссылками на детали изображения; что можно сказать об отношении автора к этому событию (персонажу)?). Второй способ – это определение по карикатуре исторического события и выполнение дополнительного задания (с картой, с контекстными вопросами и пр.). Данный прием позволяет разнообразить работу с иллюстративным материалом, привлечь внимание обучающегося к особенностям того или иного исторического события (деятеля). Примеры заданий:



мысль автора карикатуры.

Советско – германский пакт о ненападении

Вопросы:

1. Какие исторические факты (события, явления, процессы) отражены в данной карикатуре?
2. Укажите дату события (явления, процесса).
3. Сформулируйте главную

Указ о бритье бород Петра I *

Вопросы:

1. Какие исторические факты (события, явления, процессы) отражены в данной карикатуре?
2. Укажите дату события (явления, процесса).
3. Сформулируйте главную мысль автора карикатуры.

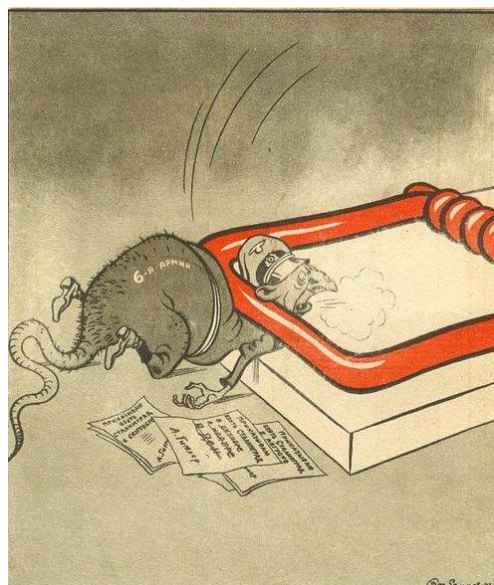
* Карикатура выполнена моей ученицей.



Великая Отечественная война

Определив о каком факте из событий Великой Отечественной войны идет речь в следующих карикатурах, нанесите их на карту. Данная работа дополнительно позволит

познакомить обучающихся с фактами из отечественной истории (такими как художественный коллектив «Кукрыниксы», работами советского карикатуриста Бориса Ефимова), отработать навыки заполнения карты.



абот
а с
изоб
рази
тель
ной
нагл
ядно

стью

Перспективная модель ЕГЭ 20222 года предполагает две варианта заданий, которые требуют от обучающихся умения анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах, в том числе иллюстрациях. Поэтому является необходимым отработать и закреплять полученные знания в стилистике

заданий ЕГЭ на уроках. Примеры заданий, представленные ниже, позволяют выполнить эту работу.

Пример №1.



Вопросы:

Укажите название войны и события, изображенного на почтовой марке.

Используя изображение, приведите одно любое обоснование Вашего ответа.

Какой из представленных ниже памятников архитектуры был создан в период руководства нашей страной исторического деятеля в обозначенные на марке событиях? В ответ запишите цифру, которой обозначен этот памятник архитектуры. Укажите один любой факт, связанный с историей этого памятника.

1)



2)



3)



4)



Пример №2.

Вопросы:

Укажите противника России в данном морском сражении, которому посвящено одно из изображений. Укажите связь между событиями, которым посвящены изображения.



ако
й из
пре



дстав
ленны
х
ниже
памят
ников
архит
ектур
ы
наход
ится в
том
же
город

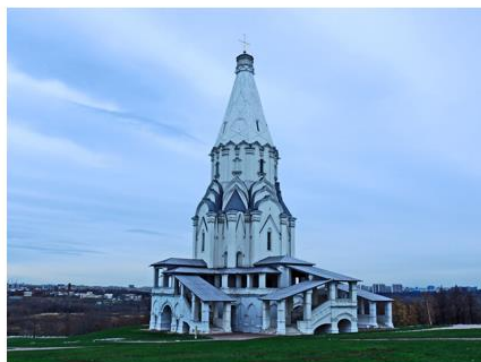
1)



2)



3)



4)



е, оборона которого стала ключевым событием войны, которому посвящена медаль? В ответе запишите цифру, которой обозначен этот памятник архитектуры. Укажите один любой факт, связанный с историей этого памятника.

Заключение

Количество информации необходимое для изучения истории ставит сложную задачу перед учителем по подготовке урока, и перед учениками, запоминающими данную информацию. Поэтому степень использования иллюстративного материала, его подбор и визуализация способствует более высокому качеству обучения, в задачи которого в том числе входит – систематизирование информации, получаемой из различных источников, критическое ее осмысление, превращение в собственные знания. В современных условиях педагог должен уметь работать с различными средствами обучения, в том числе и с появляющимися новыми способами подготовки дополнительных качественных иллюстративных заданий.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324178268299309921576629244695660457501990498103

Владелец Булатова Наталья Владимировна

Действителен с 13.01.2023 по 13.01.2024